

Guatemala, 30 de agosto 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-266-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Edwin Estuardo García Gutiérrez

Mg. A. Ethel Merino Baires Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

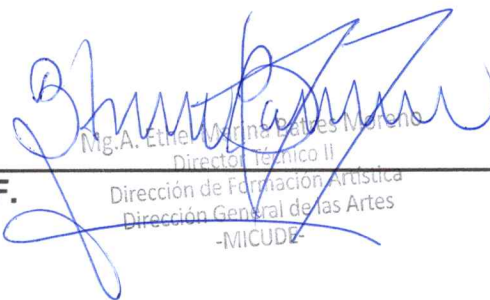
Informe del sexto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



Mg. A. Ethel Wladimir Patres Moreno
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de agosto de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las distintas figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente y haciendo ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase VI. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los signos musicales y como poder aplicar en contexto musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los signos musicales y como aplicarlo en la lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de ligaduras. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocerá las ligaduras musicales, haciendo ejercicios con el instrumento. 	<p>RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras y como aplicar en una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de la melodía Andantino del Método Suzuki 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará la melodía andantino del método Suzuki aplicando la lectura musical. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales para identificar una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio del tema Allegro del método Suzuki 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará el tema Allegro con buena postura y afinación. 	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de Agosto 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales																															
Conocerá las ligaduras musicales, haciendo ejercicios con el instrumento									X			X	X																		
Ejecutará la melodía Andantino del método Suzuki aplicando la lectura musical																			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejecutará el tema Allegro con buena postura y afinación.																										X	X	X	X	X	X



Small, faint handwritten marks or scribbles located near the bottom right corner of the page.